

平成25年10月18日

各位

京都中央信用金庫
広報部

「中信学生デザインコンテスト」入賞作品発表

最優秀賞「Kyotion」
(長谷川 未果さん 京都市立芸術大学)

京都中央信用金庫(理事長 布垣 豊)は、当金庫主催の異業種交流複合イベント「中信ビジネスフェア2013」(10月17日・18日、京都府総合見本市会館)において地元の大学生・大学院生・専門学校生を対象に「中信学生デザインコンテスト」を開催し、審査の結果、別紙の通り入賞作品を決定いたしましたのでお知らせします。

中信ビジネスフェア出展者および審査員による投票のうえ最優秀賞1点、優秀賞2点、優良賞3点、努力賞5点を決定しました(表彰式は18日10時30分から1階大展示場 特設ステージにて)。

記

「中信学生デザインコンテスト」概要

趣旨	次代を担う大学生・大学院生・専門学校生の斬新・創造的なデザインを発掘し、産学公連携を通じたビジネスマッチングの機会を創出することで、地元企業の発展に寄与する。
募集作品	「京風」をテーマとしたパッケージデザイン (平成22年から「京風パッケージデザイン」をテーマに募集し、今年で4回目)
出品数	47作品
審査方法	中信ビジネスフェア出展者と審査員により投票のうえ11作品を選考
審査員	経済産業省 近畿経済産業局、独立行政法人 中小企業基盤整備機構 近畿本部、公益財団法人 京都産業21、公益財団法人 京都高度技術研究所、京都府商工会連合会、京都商工会議所、一般社団法人 京都発明協会、一般社団法人 京都府中小企業診断協会
受賞者	最優秀賞(20万円)1点、優秀賞(10万円)2点、優良賞(5万円)3点、努力賞(3万円)5点を選出。受賞者は別紙をご覧ください。

「中信学生デザインコンテスト」は、平成20年に初めて開催し、今回が6回目です。

以上

本件に関するお問い合わせは、
京都中央信用金庫 広報部 (075-223-8385 FAX075-223-2563) まで
お願い申し上げます。

(別紙)

中信学生デザインコンテスト入賞作品

最優秀賞(1点)

・『Kyotion』長谷川 未果さん(京都市立芸術大学)

作品コンセプト

私はパッケージデザインの醍醐味は開封する瞬間にあると考えました。佇まいから京都を連想させることはもちろんですが、京都の伝統ある文化の中で自然に行う動作を開封時に取り入れることで、さらに深く京都の文化を味わうことができるようなデザインを目指しました。

受賞者コメント

今回、このような素晴らしい賞を頂くことが出来て大変うれしく思います。この作品については、手にされた方がより深く京都の文化を楽しんで頂けるようなデザインを目指しました。

優秀賞(2点)

・コンセントパッケージ『なごみ』早川 徹さん(京都市立芸術大学)

作品コンセプト

京都は人々を穏やかにし、和ませる力があります。その京都らしい「なごみ」を感じられるパッケージです。

受賞者コメント

細かい作業の連続でしたので、作品を完成させるのに苦労しました。

・『京色水彩』関 康平さん(京都芸術デザイン専門学校)

作品コンセプト

水彩絵の具によく使われる18色ではなく、伝統的な和色を使った水彩絵の具のセットのデザインです。チューブに入っている各色をその色が映える着物柄を使ってパッケージをデザインしました。

受賞者コメント

洋風のイメージが強いものに和を落とし込む工夫をし、絵の具のチューブの形を生かして着物を着ているようなデザインにしました。木箱も手作りなので制作に苦労しました。

優良賞(3点)

・『はんのり』林田 香穂さん(京都市立芸術大学)

・酒瓶パッケージ『maiko』前田 崇彰さん(京都工芸繊維大学大学院)

・お香パッケージ『扇』井村 陽美さん(京都市立芸術大学)

努力賞(5点)

・『kaoru』松田 瑞紀さん(成安造形大学)

・『華てまり』宇野 真未さん(京都造形芸術大学)

・和紙パッケージ『Satori』黄 政嘉さん(京都芸術デザイン専門学校)

・扇子パッケージ『京の風』谷口 さつきさん(京都市立芸術大学)

・『京の文化、四季を感じる 着物風お土産パッケージ』村中 沙紀さん

(京都嵯峨芸術大学 短期大学部)

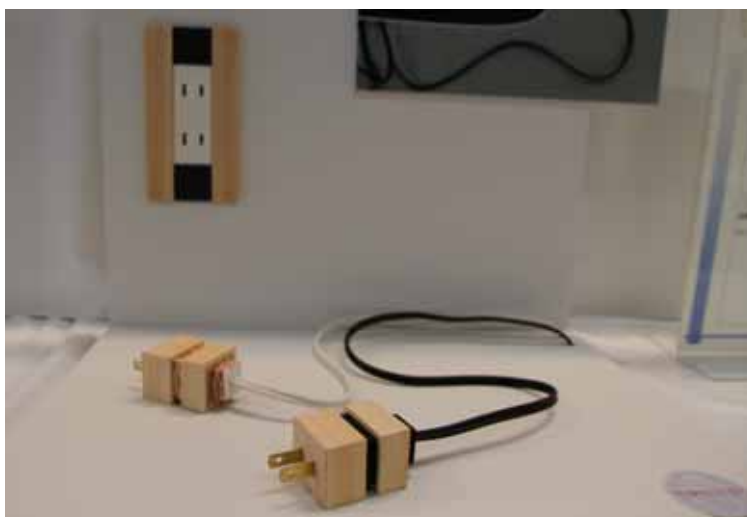
中信学生デザインコンテスト 入賞作品（最優秀賞・優秀賞）



最優秀賞

『Kyotion』

長谷川 未果さん



優秀賞

コンセントパッケージ
『なごみ』

早川 徹さん



優秀賞

『京色水彩』

関 康平さん